|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока | **Содержание** **( раздел, тема урока)**  | Количество часов | дата | Материально –техническое оснащение | Универсальные учебные действия (УУД),проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия |
| план | факт |
| 1 | **Введение.** Литература и история.  | **1ч**1 |  |  |  | Предметные: знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии |
| 2 | **Устное народное творчество**.Отражение жизни народа в народных песнях. Лирические песни. Исторические песни. Частушки.  | **2ч**1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Предметные: знать малые фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Коммуникативные: уметь создавать письменное оригинальное произведение .Личностные: сформировать потребность в чтении УНТ как средстве познания народных идеалов, понять природу возникновения и исполнения произведений.  |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы.**«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».**  | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Предметные: знать жанровые особенности преданий, уметь объяснять смысл.Коммуникативные: уметь охарактеризовать героев преданий |
| 4 | **Из древнерусской литературы** Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. **«Житие Александра Невского» (фрагменты).** | **3ч**1 |  |  | Презентация  | Личностные: воспитание патриотизмаКоммуникативные: участвуют в коллективном диалогеПредметные: знать жанровые своеобразие древнерусской литературыРегулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке |
| 5 | Художественные особенности содержания и формы воинской повести и жития. | 1 |  |  |  | Коммуникативные: совершенствовать навыки письменной речиЛичностные. Освоение личностного смысла учиться.Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы. |
| 6 | **«Шемякин суд»** как сатирическое произведение ХVII века | 1 |  |  | Фонохрестоматия |  Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормПредметные: знать жанры древнерусской литературы, уметь охарактеризовать стиль произведения древнерусской литературыРегулятивные: совершенствовать восприятие и понимание проблематики древнерусской литературы.Коммуникативные: совершенствовать навыки пересказа и речи; уметь охарактеризовать героев дать нравственную оценку поступкам героев. |
| 7 | **Из литературы 18 века.** **Д.И.Фонвизин.**Слово о драматурге. **«Недоросль»** (сцены). | **4**1 |  |  | Презентация | Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормПредметные: знать особенности драматического произведения. Коммуникативные развивать навыки художественного пересказа, уметь работать с разными источниками информации, развивать выразительное чтение произведения |
| 8 |  Сатирическая направленность комедии. | 1 |  |  | Фонохрестоматия | Предметные: уметь анализировать эпизодКоммуникативные: развивать навыки пересказа, монологической речиЛичностные: умеют работать в парах, эффективно сотрудничать. |
| 9 | Проблема воспитания истинного гражданина.  | 1 |  |  | Фонохрестоматия | Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормКоммуникативные :участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы |
| 10 | **Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по теме «Человек и история в фольклоре, древнерусской литературе и в литературе 18 века»** | 1 |  |  |   | Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на урокеКоммуникативные :участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, уметь создавать собственное высказывание |
| 11 | **Из литературы XIX века****И.А.Крылов**. Поэт и мудрец | **56 ч**1 |  |  |  Презентация | Коммуникативные: создавать собственное монологическое высказывание о писателе, уметь работать с разными источниками информации Регулятивные: освоение социальных норм, правил поведения, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности |
| 12 | Басня «**Обоз».** Осмеяние пороков: самонадеянности, зазнайства, безответственности. | 1 |  |  |   | Коммуникативные: уметь выразительно читать басню.Личностные: Освоение личностного смысла учиться. Предметные: знать жанровые особенности басни. уметь анализировать басню. Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм |
| 13 | **К.Ф.Рылеев.** Слово о поэте. Дума как жанр. | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Коммуникативные: развивать навыки анализа, монологической речи.Предметные: знать жанровые особенности думыПознавательные: знать биографию поэта |
| 14 | **Дума «Смерть Ермака».** Образ Ермака Тимофеевича. | 1 |  |  | Презентация |  Коммуникативные :участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.Познавательные: знать историческую основу произведения.Личностные: воспитание потребности служения Отечеству. |
| 15 | **А.С.Пушкин**. Слово о поэте. Стихотворения **«Туча».** Разноплановость содержания стихотворения – зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов. | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные :участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, уметь работать с разными источниками информации, развивать выразительное чтение произведенияПознавательные: знать поэтические средства художественной выразительностиРегулятивные: составлять план анализа стихотворения и устно анализировать |
| 16 | **«Я помню чудное мгновенье…».** Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству | 1 |  |  |  | Предметные: знать размеры стиха .Коммуникативные: владеть умением определить размер. создавать собственное монологическое высказывание на вопрос; развивать навыки анализа поэтического произведенияЛичностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм |
| 17 | «**19 октября».** Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: создавать собственное монологическое высказывание на вопрос; развивать навыки анализа поэтического произведения Регулятивные: овладевать способностями понимать учебные задачи, отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы |
| 18 | **«История Пугачёва»** (отрывки). История пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя.  | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: уметь выразительно читать поэму. уметь охарактеризовать героя поэмы, участвовать в коллективном обсуждении; подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции.Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке Познавательные: знать историческую основу произведения |
| 19 | **«Капитанская дочка».** История создания произведения..  | 1 |  |  | Презентация  | Коммуникативные: развивать навыки монологической речи Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, рецензировать ответы учащихся.Личностные: развитие интереса к литературе, к русской истории.Предметные: иметь представление о романе как жанре произведения.Познавательные: знать историю создания произведения. |
| 20 | Историческая правда и художественный вымысел в повести.  | 1 |  |  |   |  Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводыКоммуникативные: развивать речь, владеть умением пересказывать текст |
| 21 | Особенности композиции.  | 1 |  |  |   | Предметные: знать особенности композицииКоммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 22 | Роль эпиграфа | 1 |  |  |   | Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормПредметные: понимать значение эпиграфа в произведение |
| 23 | Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя.  | 1 |  |  | Презентация  | Коммуникативные: развивать речь, владеть умением пересказывать текст, давать характеристику герою, оценивать поступки его.Предметные: уметь определять авторскую позицию.Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм |
| 24 | Швабрин - антигерой. | 1 |  |  |   | Предметные: , уметь определять авторскую позицию.Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормРегулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке |
| 25 | Маша Миронова – нравственная красота героини. | 1 |  |  |   | Предметные: , уметь определять авторскую позицию.Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных нормКоммуникативные: развивать речь, владеть умением пересказывать текст, давать характеристику герою, оценивать поступки его. |
| 26 | Пугачёв и народное восстание в произведении  | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: совершенствовать навыки пересказа; уметь давать характеристику герою, оценивать поступки его. |
| 27 | Народное восстание в авторской оценке. | 1 |  |  |  | Коммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. Предметные: уметь определять авторскую позицию. |
| 28 | **Р.р. Подготовка к сочинению по произведению «Капитанская дочка»** | 1 |  |  |  |  Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочиненияКоммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 29 | **Р.Р. Классное сочинение по роману А.Пушкина «Капитанская дочка»** | 1 |  |  |   | Коммуникативные: развивать речь и воображение, владеть навыками создания собственного текста Предметные : составлять план сочинения . |
| 30 | Внеклассное чтение .А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. | 1 |  |  | Презентация  |  Коммуникативные: развивать речь и воображение, участвовать в коллективном диалоге. Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм |
| 31 | **Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина**  | 1 |  |  |   | Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на урокеПредметные: письменно отвечать на проблемные вопросы. |
| 32 | **М.Ю.Лермонтов.** Слово о поэте. | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия |  Предметные: знать основные сведения о жизни поэта; знать стихотворения.Коммуникативные: уметь создавать устный рассказ на основе материалов Интернета. |
| 33 | **«Мцыри».** Романтически – условный историзм поэмы . | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Коммуникативные: владеть навыками литературоведческого анализа Познавательные: историю создания поэмы,владеть навыками создания собственного текста. |
| 34 | Мцыри как романтический герой. | 1 |  |  |  |  Познавательные : знать содержание произведений, теорию литературы Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, проявлять чувство сострадания.Коммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге.Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке  |
| 35 | . Образ монастыря и природы в поэме, их роль в произведении. | 1 |  |  |  | Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении; Личностные : воспитывать уважение к личности. |
| 36 | . Идейное содержание поэмы. Композиция поэмы. | 1 |  |  |   | Познавательные: знать особенности композиции. авторскую позициюКоммуникативные : участие в диалоге, уметь строить собственное высказывание, формулировать проблемный вопрос. Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке |
| 37 | **Р.р.Подготовка к сочинению по поэме «Мцыри»** | 1 |  |  |   |  Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочиненияКоммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 38 | **Развитие речи. Классное сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»** | 1 |  |  |  | Коммуникативные: развивать речь и воображение, владеть навыками создания собственного текста Предметные : составлять план сочинения . |
| 39 | **Н.В.Гоголь.** Слово о писателе | 1 |  |  | Презентация |  Предметные: знать основные сведения о жизни писателяРегулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности Коммуникативные развивать умение работать в паре. |
| 40 | **«Ревизор»** как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии и её первой постановки...  | 1 |  |  | Презентация | Предметные: знать жанровые особенности комедии.Познавательные: знать историю создания комедииКоммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание, выразительно читать . участвовать в диалоге.Личностные: вырабатывать интерес к театру. |
| 41 | Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. | 1 |  |  | Фильм | Регулятивные Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельностиЛичностные: вырабатывать интерес к драматургии, построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание, выразительно читать . участвовать в диалоге |
| 42 | Приёмы сатирического изображения чиновников. | 1 |  |  |  |  Предметные : знать основные приемы сатиры.Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.Коммуникативные :уметь формулировать вопросы по тексту, составлять план характеристики героев. |
| 43 | Образ Хлестакова в комедии «Ревизор». | 1 |  |  |   | Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм. Регулятивные: отвечать на вопросы, обобщать, делать выводы, оценивать свои достижения на уроке.Коммуникативные: составлять план характеристики героя,отвечать на проблемный вопрос, уметь создавать собственное речевое высказывание. |
| 44 | Хлестаковщина как нравственное явление | 1 |  |  |   | Коммуникативные: умение строить речевое высказывание, участвовать в коллективном диалоге.Регулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.Личностные: построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм. |
| 45 | Художественные особенности комедии Н.В.Гоголя. | 1 |  |  |   | Познавательные: знать художественные особенности произведенияКоммуникативные: умение строить речевое высказывание |
| 46 | **Р. р. Подготовка к сочинению по комедии Н.В. гоголя «Ревизор»** | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: уметь создать собственный текст на основе материалов Интернета.Познавательные: знать основные сведения о жизни писателя , знать историю создания произведения.Предметные: знать понятие «маленький человек» в русской литературе. |
| 47 | **Р.Р. Классное сочинение. Анализ эпизода комедии «Ревизор»** | 1 |  |  |  | Коммуникативные: уметь формулировать вопросы по тексту, участвовать в диалоге, строить монологическое высказывание. Личностные: вырабатывать интерес к литературе, развитие чувства милосердия. |
| 48 | **Н.В.Гоголь. «Шинель».** Образ «маленького человека» в литературе. | 1 |  |  | Презентация  | Предметные: знать художественные особенности произведенияЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культурыРегулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.Коммуникативные: умение строить речевое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 49 | Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире. | 1 |  |  |   |  Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочиненияКоммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 50 | Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании | 1 |  |  |  | Коммуникативные: развивать речь и воображение, владеть навыками создания собственного текста Предметные : составлять план сочинения . |
| 51 | **И.С.Тургенев. «Певцы».** Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе.  | 1 |  |  | Презентация | Познавательные: знать основные сведения о жизни писателя ,Коммуникативные : уметь находить языковые особенности текста.Регулятивные: умение находить нужную информацию, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры народа. |
| 52 | Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции. | 1 |  |  |  | Познавательные: знать способы выражения авторской позицииКоммуникативные: основные сведения о жизни писателя . |
| 53 | **М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города»** (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки.  | 1 |  |  | Презентация |  Познавательные : знать основные сведения о жизни писателя .Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказываниеРегулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности |
| 54 | Образы градоначальников.Средства создания комического в произведении.  | 1 |  |  |  | Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание ,участвовать в коллективном диалоге.Предметные: знать основные средства создания комического в произведении.Регулятивные: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности |
| 55 | **Н.С.Лесков**. Нравственные проблемы рассказа «**Старый гений».** Сатира на чиновничество.  | 1 |  |  | Презентация  | Предметные: знать основные сведения о жизни писателя .Коммуникативные: уметь составить рассказ о писателе на основе материалов Интернета и других источников, основные сведения о жизни писателя .Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы , развитие чувства милосердия. |
| 56 | Защита беззащитных. Деталь как средство создания образа в рассказе. | 1 |  |  |   | Коммуникативные: развивать навыки пересказа, уметь создавать собственное речевое высказывание , давать письменный ответ на проблемный вопрос. Личностные: развитие чувства милосердия.Регулятивные: развивать умение рецензировать ответы учащихся., правильно оценивать собственные высказывания. |
| 57 | **Л.Н.Толстой. «После бала».** Социально – нравственные проблемы в рассказе.  | 1 |  |  | Презентация  |  Коммуникативные: подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя;  Познавательные: владеть навыками анализа прозаического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в произведении)Личностные: вырабатывать интерес к русской литературе. |
| 58 | Главные герои. Контраст как средство раскрытия конфликта Роль антитезы в композиции произведений | 1 |  |  | Презентация  |  Коммуникативные: совершенствовать навыки пересказа; уметь давать характеристику герою, оценивать поступки его.Познавательные : знать своеобразие композиции Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы |
| 59 | Нравственность в основе поступков героя. | 1 |  |  |   |  Коммуникативные: уметь давать письменный ответ на проблемный вопрос, , уметь создавать собственное речевое высказывание . Регулятивные: развивать умение рецензировать письменные ответы учащихся, правильно оценивать собственные высказывания.Личностные:приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы |
| 60 | .Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Отрочество» | 1 |  |  |  | Коммуникативные: уметь строить собственное речевое высказывание на поставленный вопросПредметные: знать содержание произведенийЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. |
| 61 | **Поэзия родной природы** в творчестве А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова | 1 |  |  | Презентация | Личностные: развивать чувства прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира.Коммуникативные: уметь выразительно читать стих. |
| 62 | Р**. р .Урок- концерт. Стихи русских поэтов.** | 1 |  |  |   |  Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры Предметные: знать содержание произведения наизусть.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 63 | **А.П.Чехов.** Слово писателе. | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: подготовить сообщение о жизни и творчестве писателя;Предметные: владеть сведениями о биографии писателяРегулятивные: умение находить нужную информацию, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. |
| 64 | **Рассказ «О любви**» как история об упущенном счастье | 1 |  |  |  | Предметные: знать содержание рассказа, уметь определять тему произведения, выделять проблемы Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников.Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание, выразительно читать . участвовать в диалоге |
| 65 | Психологизм рассказа «О любви» | 1 |  |  |   | Коммуникативные: умение строить высказывание, задавать проблемные вопросы одноклассникам, отвечать на проблемные вопросы.Личностные: развивать чувство прекрасного, построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников |
| 66 | Контрольная работа по творчеству И. Тургенева, Л.Толстого , Н.Лескова. А. Чехова. | 1 |  |  |  |  Предметные: выполнять тесты |
| 67 |  **Из литературы XX века** **И.А.Бунин. «Кавказ».** Повествование о любви в различных жизненных ситуациях.  | **27ч**1 |  |  | Презентация  | Коммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание , развивать навыки анализа текста.Предметные: владеть сведениями о биографии и творчестве писателяЛичностные: развивать чувство прекрасного, построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм. |
| 68 | Мастерство Бунина – рассказчика. Психологизм прозы писателя. | 1 |  |  |  | Предметные: знать жанровое своеобразие прозы писателяКоммуникативные: уметь создавать собственное речевое высказывание, развивать навыки анализа рассказа, участия в диалогеРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников |
| 69 | **А.И.Куприн**. Нравственные проблемы рассказа **«Куст сирени».** | 1 |  |  | Презентация  | Предметные: знать биографию и своеобразие творчества А.Куприна. Личностные:построение системы нравственных ценностей с точки зрения моральных норм.Коммуникативные: уметь отвечать на проблемный вопрос. Предметные: уметь определять проблемы произведения  |
| 70 | Представления о любви и счастье в семье в рассказе «Куст сирени» | 1 |  |  |  | Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения , анализа текстаПредметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкамРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников |
| 71 | **Р.р**. Диспут « Что значит быть счастливым?». | 1 |  |  |  | Коммуникативные: развивать речь и воображение, владеть навыками создания собственного текста |
| 72 | **А.Блок. «Россия».** Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл | 1 |  |  | Презентация | Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения , анализа текста; Предметные: знать биографию и своеобразие творчества поэтаЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. |
| 73 | Образ России в стихотворении «Россия» | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Регулятивные: воспринять и осмыслить особый мир платоновских героевКоммуникативные: уметь разъяснять приемы раскрытия характеров, своеобразие стилистики платоновской прозы  |
| 74 | **С.А.Есенин. «Пугачёв»** - поэма на историческую тему. | 1 |  |  | Презентация | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкамКоммуникативные: развивать навыки анализа текста; умения давать оценку поступкам героя |
| 75 | Образ предводителя восстания в поэме С.Есенина «Пугачёв» | 1 |  |  |  | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.Предметные: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкамРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 76 | **И.С.Шмелёв. «Как я стал писателем»** - воспоминание о пути к творчеству.  | 1 |  |  |  | Предметные: знать своеобразие творчества В. П. Астафьева; уметь определять значение картин природы в рассказе, уметь охарактеризовать героя, объяснить смысл названия рассказа |
| 77 | **Писатели улыбаются**. Журнал **«Сатирикон».** Сатирическое изображение исторических событий.  | 1 |  |  | Презентация  | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.Коммуникативные: уметь выразительно читать юмористическое произведение. |
| 78 | **М.Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник».** Сатира и юмор в рассказах сатириконцев. | 1 |  |  |  | Коммуникативные: строить связное речевое высказываниеРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 79 | **М.А.Осоргин. «Пенсне**». Сочетание реальности и фантастики в рассказе | 1 |  |  | Презентация  | Предметные: знать понятие «фантастика**»**Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.Коммуникативные: развивать навыки чтения и анализа текста, уметь отвечать на проблемный вопрос. |
| 80 | **А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».** Картины фронтовой жизни в поэме | 1 |  |  | Презентация | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. |
| 81 | Тема честного служения Родине. Василий Тёркин – защитник родной страны | 1 |  |  |  | Предметные: владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 82 | Композиция и язык поэмы «Василий Тёркин». Юмор. | 1 |  |  |   | Коммуникативные: развивать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста, навыки описания картинПредметные: знатьавторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль |
| 83 | Внеклассное чтение Б.Васильев «В списках не значится» | 1 |  |  | Презентация | Предметные: знать содержание повести.Коммуникативные: уметь отвечать на проблемный вопрос , давать характеристику героев, участвовать в диалоге.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 84 | **Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов.**Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. **М.Исаковский, Б.Окуджава, А.Фатьянов, Л.Ошанин и др** | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Личностные: формировать чувство уважения к защитникам ОтечестваРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников.Коммуникативные: уметь выразительно читать стихи. |
| 85 | **Р.р. Урок- концерт**Выражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата | 1 |  |  |  | Предметные: знать стихи наизусть.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников.Коммуникативные: уметь выразительно читать стихи.  |
| 86 | **В.П.Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».** Автобиографический характер рассказа. | 1 |  |  | Презентация |  Коммуникативные: владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос , уметь отвечать на проблемный вопрос , давать характеристику героев, участвовать в диалоге. Предметные: знать сведения о жизни писателя.Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. |
| 87 | Отражение военного времени в рассказе В.П. Астафьева. | 1 |  |  |   | Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 88 | **Р.р. Подготовка к классному сочинению «Великая Отечественная война в литературе 20 века»** | **2ч**1 |  |  |   |  Предметные: использовать приобретенные знания для создания сочиненияКоммуникативные: уметь формулировать вопрос по тексту, строить монологическое высказывание, участвовать в коллективном диалоге. |
| 89 | **Р.р. Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе 20 века»** | 1 |  |  |   | Коммуникативные: развивать речь и воображение, владеть навыками создания собственного текста Предметные : составлять план сочинения . |
| 90 | **Русские поэты о Родине и родной природе(обзор)**И.Анненский. «Снег». Д. Мережковский «Родное», «Не надо звуков».Н.Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок». Н.Рубцов «По вечерам», «Встреча» , «Привет, Россия». и др | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры, развитие чувства любви к природе. Коммуникативные: уметь выразительно читать стихиРегулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 91 | **Р. р. Урок - концерт.** | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия |  Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников.Коммуникативные: уметь выразительно читать стихиЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры |
| 92 | **Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.** **Н. Оцуп «Мне трудно без России», З. Гиппиус «Знайте», «Так и есть», И.Бунин «У птицы есть гнездо»** | 1 |  |  | ПрезентацияФонохрестоматия | Предметные: иметь представление о литературе Русского зарубежья.Коммуникативные: уметь выразительно читать стихи, анализировать поэтическое произведение (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение)Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассниковЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. |
| 93 | Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о Родине. | 1 |  |  |   |  Коммуникативные: умение строить речевое высказывание, участвовать в коллективном диалоге.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассниковЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.  |
| 94 | **Зарубежная литература****У.Шекспир. «Ромео и Джульетта**». Поединок семейной вражды и любви.  | **7ч**1 |  |  | Презентация  | Регулятивные: оценивать и анализировать поступки героевКоммуникативные: уметь составлять словесный портрет героев , давать характеристику .Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры. |
| 95 | Ромео и Джульетта как символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира. | 1 |  |  |   | Предметные: знать биографию Д. Лондона, особенность его произведенийКоммуникативные: уметь отвечать на проблемный вопрос , давать характеристику героев, участвовать в диалоге. Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 96 | Сонеты У.Шекспира. **« её глаза на звёзды не похожи…», «Увы, мой стих не блещет новизной…»**. Воспевание поэтом любви и дружбы.  | 1 |  |  |  Фонохрестоматия | Предметные: уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворениеЛичностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры. |
| 97 | **Ж. – Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве**» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. | 1 |  |  | Презентация  | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры.Коммуникативные: уметь отвечать на проблемный вопрос , давать характеристику героев, участвовать в диалоге. |
| 98 | Общечеловеческий смысл комедии. | 1 |  |  |   | Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 99 | **В.Скотт. «Айвенго».** Исторический роман. Средневековая Англия в романе. | 1 |  |  | Презентация  | Личностные: приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры. |
| 100 | Главные герои и события. История, изображённая «домашним» образом. | 1 |  |  |  |
| 101 | **Повторение. Обобщение. Итоговый контроль.****Викторина.** | **2ч**1 |  |  |  | Познавательные : знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям, отвечать на вопросы викторины.Регулятивные: развивать умение оценивать выступление одноклассников. |
| 102 | Рекомендации на лето. | 1 |  |  |  | Личностные: уметь работать в парах, эффективно сотрудничать. |

Всего -102 часа

Сочинение - 4 классных , 1 домашнее.