**10 класс**

**Учитель Коркишко Н. Я.**

**Электронная почта**: [n-yaroslavna@mail.ru](mailto:n-yaroslavna@mail.ru)

**Выполненные домашние задания фотографируем и высылаем на электронную почту, обязательно указываем фамилию, имя.**

**Литература**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема урока** | **Домашнее задание к текущему уроку** |
| [**15.04**](javascript:void(0);) | Черты нравственного идеала автора в образах Наташи Ростовой и Марьи Болконской. | **Письменный ответ « Мой любимый женский образ в романе»** |
| [**16.04**](javascript:void(0);) | Противопоставление образов Кутузова и Наполеона в свете авторской концепции личности в истории. | **Сравнительная таблица образов**  **( письменно)** |
| [**18.04**](javascript:void(0);) | Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы. | **Письменный ответ «Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы».** |
| [**22.04**](javascript:void(0);) | **Ф.М. Достоевский**  Роман *«Преступление и наказание »*Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа Ф.М. Достоевского.  Образ Петербурга | **Письменный ответ** «Образ Петербурга в романе» |
| **23.04** | Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе. | **Письменный ответ «**Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе». |
| **25.04** | Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя (Лужин, Свидригайлов и др.). | **Письменный ответ «**Теория Раскольникова и идейные «двойники» героя». |
| **29.04** | Сны героя как средство его внутреннего самораскрытия. | **Письменный ответ «**Сны героя как средство его внутреннего самораскрытия». |